

ilmunud



Jõemehike
Tiia Soasepp
kunstnik ja
kujundaja
Urmas Viik
64 lk
kõva köide

Ühe jõe ääres elas väike tüdruk, kes tahtis saada kalameheks. Unistus täitus. Ootamatult leidis ta ka Jõemehikese, hea sõbra kogu eluks. Jõemehike oli väike veider sell, lõbus ja lahke südamega. Oskas tembutada ja üllatada.



Mõisa aias hõisata
Kristel Lempu
kunstnik
Pia Paris
72 lk
kõva köide

Raamat on kirjutatud peategelase prototüübi mälestuste põhjal. Veera Vene ohvitserist isa oli 1917. aasta rahutul ajal hukkunud ja lesk jäi kahe lapsega mõneks ajaks Tallinna. Vana mõisavalitseja heatahtliku abiga leidis aga pereema teenistust ühes Lääne-Virumaa endises mõisas.



Raudkäsi
Charlie Fletcher
tõlkinud
Raivo Hool
272 lk
kõva köide
„K i v i s ü d a m e”
triloogia teises
fantaasiaküllases
raamatus jätkuvad

George'i, Edie ning nende sõprade ja vaenlaste seiklused ja võitlused Londoni linna tänavatel. „Raudkäsi” viib lugejad veelgi sügavamale eba-Londoni dimensioonidesse.



1000 tähtsamat sõna.
Inglise keel.
Söök ja jook
tõlkinud
Marje Liigus
160 lk
pehme köide

Raamatusse on valitud 1000 tähtsamat ingliskeelset sõna, mille tundmine aitab teid nii restoranis toitu tellides kui ka turul või kaupluses sisseoste tehes. Samuti sisaldab see sõnavara, mida on vaja teada, et ingliskeelsete retseptide järgi ise toitu valmistada. Raamatu lõpus on lühike eesti-inglise sõnastik.



Harjutusi luustiku tugevdamiseks
Joan Basse,
Susie Dinan
tõlkinud
Kadri Viin
96 lk
pehme köide

Raamat on koostatud eesmärgiga aidata tervel naisel omaks võtta eluviisi, mis soodustaks luude tugevnemist ning vähendaks osteoporoosi tekkeriski. Põhirõhk on asetatud tegevustele, mis aitavad kaasa luude tugevamaks muutmisele ja vähendavad luumurdude ohtu.

Kelmid ja pühakud

Meelis Lainvoo

Ajalugu on olnud julm mitme suure avastaja ja leiduri vastu, neid unustades ja sidudes nende tehtu nimedega, mida teab une pealt iga vähegi koolis käinud inimene. Inglased Daniel Diehl ja Mark P. Donnelly on võtnud seda viga parandada ja kirjutanud poolteistkümmne leuitise sünniloost raamatu, milles seavad kahtluse alla nii mõnegi kõrgesti austatud mehe renomee.

Võõraste sulgedega

Raamatu tõlkija Heino Pedusaar on originaalpealkirja „Invertors and Impostors” leidlikult eestindanud „Leitajad ja laiutajad”, mis autorite kontseptsiooniga ülihästi kokku kõlksub, sest toob juba enne lugema asumist meelde andeka värsileiduri Ott Arderi ligi kolmkümmend aastat tagasi loodud sõnad kõigi aegade kõige parema eesti rokkbändi Ruja (Andres Ehini leiutatud omasõna võõrsõna „fantaasia” asemele) laulule „Leitaja ja laiutaja”.

„Palju sellest, mida nende kaante vahelt leiata, võib viia teid hämmeldusse või tunduda lausa uskumatuks”, kirjutavad Diehl ja Donnelly oma raamatut sisse juhatades. „Mõnedki siin esitatud tegelastest, keda peetakse teaduses, samuti leiundus- ja avastustegevuses nutikateks või koguni hiilgavateks kangelasteks, osutuvad vaid leidlikeks tegelinskiteks.”

Nõnda on Diehli ja Donnelly arvates liiga kõrgesse ausse tõstetud Kolumbus, Watt, Morse, Singer, Darwin, Thomas Crapper, Gatling ja Maxim, Bell, Benz, Marconi, vennad Wrightid, Ford ning Watson ja Crick. Aga leidlikest tegelinskitest kõige leidlikum oli inglased autorite järgi moodsa aja kõige kuulsam leiutaja Edison.

Edukuse etalon Edison

Hollywoodi romantilises põnevikus „Ihukaitsja” testib Kevin Costneri kehastatud endine eriteenistuse agent staarauljatori turvameeste valvsust, proovides, kas ta pääseb naise eluruumi, kui ütleb oma nimeks olevat kord Thomas Alva Edison, kord Alexander Graham Bell. Valvurid ei kergita selle peale kulmugi ja lasevad võõra sisse.



Alexander Graham Bell (paremal) oma abilisele: „Watson, tule siia, ma vajan sind!” Kas ajalootõik või pelgalt ilus muinasjutt?

Filmi stsenaaristide „peenike” nali seisneb selles, et vähemalt Edison on ameeriklastele üks tuntumaid nimesid üleüldse, edukuse ja nutikuse etalon, kes sõna otseses mõttes tõusis ajalehepoisist miljonäriks.

Diehl ja Donnelly on võtnud vaatluse alla Edisonle omistatud leiutistest ilmselt inimkonnale kõige rohkem kasu toonu – elektrivalgustuse – saamise loo. Raamatu autorid kirjutavad, kuidas kuulus leidur riisus tegelikult „koore” paljude teadlaste ja tehnikageeniuste aastakümneid kestnud töö viljalt.

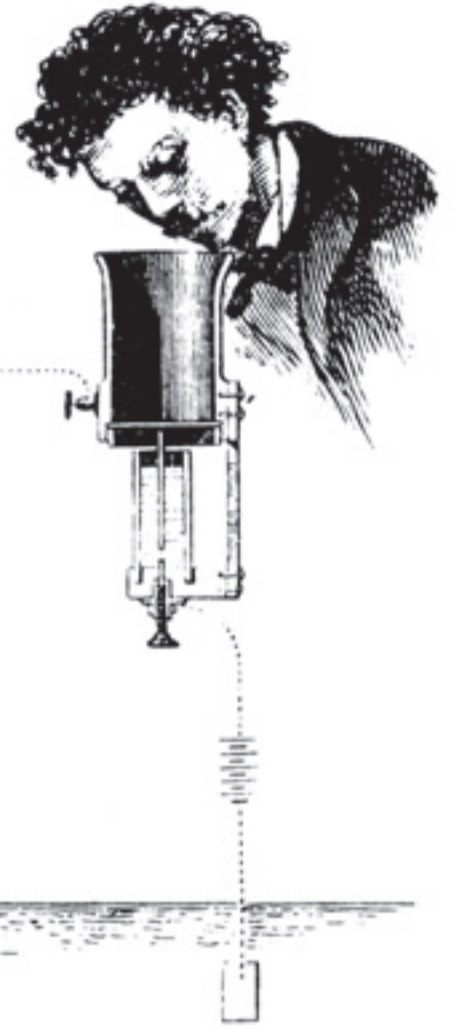
Valdav enamus Edisoni ligi 1100 leuitisest on Diehli-Donnelly järgi hoopis teiste inimeste mõtte- ja katsetustöö tulemus. Thomas Alva Edisoni tähtsaimaks leiutiseks peavad „Leitajate ja laiutajate” autorid hoopistükki leiutuslaboratooriumit – töökoda New Jerseys, kuhu ta kogus suure hulga agaraid ning nutikaid tehnika- ja teadusspetsialiste, kes tema eest suurema osa tööst ära tegid.

Igatahes väga nutikas mees oli see Edison ikkagi, tunnustavad ka Diehl ja Donnelly, kuigi, jah, kui hakata tähte närima, siis juba Peter Paul Rubens lasi enda eest maalida sellidel ja suur osa Alexandre Dumas 257 köitest romaani-dest, memuaaridest ja reisikirjadest on kirja pandud palgatud kaastööliste poolt.

Pole lõplik töö

„See raamat võib ärgitada vaidlema ja tõstatada nii mõnegi piinliku küsimuse. Kuid igasugune debatt ja probleemide püstitamine on alati teretulnud. Kogemused näitavad, et ajalugu on ainult harva mustvalge. Meie sõandame sellesse lisada ka vahepealseid toone,” kirjutavad autorid „Leitajate ja laiutajate” saatesõnas.

„Lõpuks võiks võtta kirjutatust õppust, et isegi siis, kui tegemist on meie terve elu vältel pakutud nii-öelda valmis ajaloo, peaksime olema ettevaatlikud ja usinalt kõike öeldut üle kontrollima.”



Sellega nürivad Daniel Diehl ja Mark P. Donnelly teravamad kriitikanooled, andes mõista, et nendegi pakutut ei tohiks võtta kui lõplikku tõde, vaid kui sammukest selle poole viival teel. Vahest sobivadki „Leitajaid ja laiutajaid” kõige paremini iseloomustama teadlase ja publitsisti Adam Hart-Davise sõnad, mis on trükitud kõite tagakaanele: „See raamat on tore ajaviide. Soovin, et mina oleksin selle kirjutanud.”



Leitajad ja laiutajad
Daniel Diehl,
Mark Donnelly
tõlkinud
Heino Pedusaar
192 lk
kõva köide

Lastega Louvre'is

Kaire Maalma

Jakob Westholmi Gümnaasiumi kunstiajaloo õpetaja

Pariisi külastades ei saa kindlasti mööda minna selle peamisest vaatamisväärsusest Louvre'ist.

Frédéric Morvani raamat „Louvre. Kogu pere teejuht” annab suurepärase ettekujutuse selle kuulsale muuseumi kunstivaradest. Raamat on jaotatud üheksaks temaatiliseks ringkäiguks, mis viivad vaataja läbi erinevate ajastute. Iga perioodi juures seletatakse teemade kaupa lahti Euroopa ajalugu läbi kunsti. Välja on toodud tähelepanuväärsemad teosed Louvre'i kogu-

dest, samas on soovitusel ka teiste kunstiteoste kohta, mis võiksid selle teemaga seoses huvi pakkuda.

Teoste tutvustamise juures on välja toodud huvitavaid fakte kunstnike ja ajastute kohta, lahti on seletatud ka huvitavamad tehnikad ja kunagised kombid. Kunstiteoste kõrval tutvustab raamatu autor meile ka Louvre'i muuseumihoone ajalugu: millal ja millise valitseja ajal on maja erinevad osad valminud ning oma praeguse välimuse saanud. Saame teada huvitavaid fakte Prantsusmaa ajaloo ja valitsejatest.

Iga alateema juures leiame ka väikesed ülesanded lastele, et muuta nende muuseumikülastus mänguli-

seks ja meelde jäävaks. Nii peavad nad üles otsima erinevaid märke ja kujutisi, uurima täpsemalt kunstiteoseid ja nendel kujutatut, leidma põnevaid detaile.

Iga ringkäigu algul leiab raamatust täpsed juhised, kuhu edasi liikuda ja millele tähelepanu pöörata. Teeviitadeks on jällegi kunstiteosed, mida möödudes vaadata ja mille järgi muuseumis orienteeruda.

Raamatu lõppu on lisatud ka Louvre'i korruste plaanid. Siin on täpselt ära näidatud, kus asuvad tähtsamad kunstiteosed. See hõlbustab hiigelmuuseumis vajaliku leidmist ja annab külastuseks hea ettevalmistuse.

Kokkuvõtteks võib raamatut julgesti soovitada kõigile, kel on kavatsus

külastada Pariisi ja Louvre'i muuseumi. Koos lastega kujuneb sellest kindlasti hoopis eriline ja lõbusam elamus. Samuti aitab raamat ajaloo ja kunstiajaloo tunde elavamaks ja põnevamaks muuta.



Louvre. Kogu pere teejuht
Frédéric Morvan
tõlkinud
Ruth Porila
140 lk
pehme köide